وما ارسلنک رحمۃ العالمین

عید میلاد النبیؐ ولادت کے وقت منظر

حضورؐ کے چچا کا لونڈی کو آزاد کرنا۔

سواری کا منظر جہاں بھی رکے رحمتوں

نزول ہونا۔

مدینہ شریف میں داخل ہونا۔ بچیوں کا

~~[illegible] رقص~~

نعت پڑھنا۔ اونٹنی کا ابو ایوبؓ کے گھر

کو جانا ہی یہ کہہ کر ~~سے~~ چلنا مامور

نہیں تو اور کیا ہے

حضورؐ کی زندگی کے معاملات میں

نمونہ پیش کرنا۔

معراج النبیؐ کا واقعہ۔ موسیٰؑ قبر میں نماز

بیت المقدس آسمانوں پر استقبال۔ فرشتوں کا

حور عین کا جنت کا مشاہدہ کرنا۔

جو ویں یار کوئی ویکھے یار دے چہرے نوں
ایویں رب خود ویکھے سرکار دے چہرے نوں
در اصل ایہہ صدقہ اے سرکار دے چہرے دا
کدے رب نے وگاڑیا نہیں پرکار دے چہرے نوں
ایویں نئیں آکھدا ہدا افضل وچ نبیاں دا
سب ویکھن آئے سن سردار دے چہرے نوں
اے سعدیہ جس محمد نوں پئے ترسن نبی سارے
پئی چمنی ایں تو اُس یار دے چہرے نوں
وچ قبر دے چلو حاکم نوں ذرا چھیتی
تکناں اے اساں رب دے شاہکار دے چہرے نوں

نعت رسولؐ

جس پاسے کن میں لاواں چرچے تیرے نے

سوہنیا تیرے نے ....

تیرے نام توں صدقے جاواں چرچے تیرے نے

سوہنیا تیرے نے ....

مکے وچ ویکھیا مدینے وچ ویکھیا

اساں تینوں عاشقاں دے سینے وچ ویکھیا

جتھوں لنگھ جاویں دسدیاں راہواں

چرچے تیرے نے سوہنیا تیرے نے ....

یاراں وچ ویکھیا تے غاراں وچ ویکھیا

اساں تینوں پھلاں دی بہاراں وچ ویکھیا

باغاں دیاں مست بہاراں چرچے تیرے نے

سوہنیا تیرے نے ....

گل نبیاں نے تینوں فرشاں تے ویکھیا

رب تینوں [illegible] عرشاں تے ویکھیا

تیرے رب نوں تیریاں چاہواں چرچے

تیرے نے سوہنیا تیرے نے ....

ساڈا غم خوار اکو رب دا وی یار اکو

صدقے میں جاواں مولا تیرا میرا پیار اکو

اِس پیار وچ ملک جہان ساواں چرچے

تیرے نے سوہنیا تیرے نے ۔۔۔۔

| جشن پا سے کن میں لاواں چرچے
تیرے نے سوہنیا تیرے نے |

جا جبریلا یار لیا میرا یار ملن نوں جی کردا
ہن یار نبی دے سوں گئے نیں توں عرشاں تے بیٹھا کی کردا

ایہہ وقت دوبارہ نہیں اونا ایہے یاراں وکھرے نہیں بہنا
جا کے آکھیں عمر صدیق حیدر نوں توں عرشاں تے بیٹھا کی کردا

حاجی تاں ٹر پئے مدینے نوں جالی چم کے لاون سینے نوں
توں نظر کرم دی کر آقا میرا روضے تے آون نوں جی کردا

آقا میں تاں ہاں دکھیاری آں دکھیاری درداں ماری آں
توں نظر کرم دی کر آقا میرا دکھڑے سناون نوں جی کردا

تیرا شہر مدینہ عالی اے جتھے رہندا امت دا والی اے
اوہدے سوہنڑے کملی کالی اے میرا کملی دے ہیٹھ چھپ جاون نوں جی کردا

اللھم صل علی سیدنا ومولانا محمد وآلہ وصحبہ وسلم

والی حلیمہ حاکک ہے ___ سارے شہر مدینہ دے وچ سرکار آ گئے

دو جہاناں دے مختار آ گئے

جیتھے مہر نبی دا ڈیرہ اے ___ ہو ہو واں قربان

جتھے مہر نبی دا قدم لگے اوس تھاں دی ڈگی نوں ٹھاں ہٹن

جیہڑی مہر نبی دا منہ چمدی اس جان دی ڈگی نوں جاں ہسدی

عاشقی شیدی دی اک دن کسے ہی گئی کیوں شیدے شمع گھومن پر لاوے

رس چس کے اپنیاں بلبلاں پھول ہن شہر مدینے دی گری آواں

گلی گلی ہنر ہسدا یار ___ دل یاد لگ بیا یار اے

کشتیاں نوں رند ہو ندے رہسی

نقشہ لطائف سبعہ

1۔ قلب (i) بائیں پستان کے دو انگشت نیچے مقام قلب پر زرد رنگ سے اسم اللہ لکھا ہوا ہے۔ نور کا رنگ زرد اور فیض حضرت سیدنا آدم علیہ السلام سے زیر قدم۔ (ii) ماسوا اللہ تعالیٰ کے نسیان اور ذات حق کے ساتھ محویت اس کی تاثیر ہے۔ مقام قلب پر ذکر کرنے سے غفلت اور شہوت دور ہوتی ہے۔

2۔ رُوح۔ (i) دائیں پستان کے دو انگشت نیچے مقام روح پر سُرخ رنگ سے اسم اللہ لکھا ہوا ہے۔ نور کا رنگ سُرخ اور فیض حضرت سیدنا نوح علیہ السلام اور حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام کے زیر قدم (ii) اسم ذات کی ذاتی تجلیات کا ظہور ہے۔ مقام روح پر ذکر کرنے سے غصہ اور غضب کی کیفیت میں اعتدال پیدا ہوتا ہے۔ اور طبیعت میں سکون پیدا ہوتا ہے۔

3۔ (i) سِر بائیں پستان کے دو انگشت اوپر مقام سِر پر سفید رنگ سے اسم اللہ لکھا ہوا ہے۔ نور کا رنگ سفید اور فیض حضرت سیدنا موسیٰ علیہ السلام کے زیر قدم (ii) اللہ تعالیٰ کی شیوانات اور اعتبارات کا ظہور ہے۔ یہ مشاہدہ اور دیدار کا مقام ہے۔ صاحب کشف کیلئے حرص کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ مقام سِر پر ذکر کرنے سے دینی معاملات میں فیاضی اور فکر آخرت کی بیداری پیدا ہوتی ہے۔

M. Abbas

۲۰۲۰ — ۵ — ۲۴

۱۴۴۱ — ۱۰ — ۲

بروز اتوار

۱۰—۴۵ — ۲۷ PM

—۵—